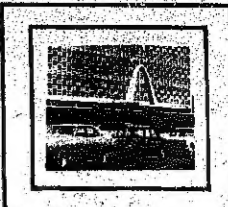


باريس — ١٦ — والف — علم اليوم  
في شهر الأفراسيه أن الرئيس  
يوديهو سيستقبل الرئيس الفرنسي  
عزيمه اجتماعه الفرنسيه وذلك في  
الساعة الرابعه بتوقيت غرينيچ يوم  
الخميس من شهر نونابر الحادي  
ومن المقرر أن يتلقى الزوار الفرنسي  
الذي بينهم وزيره رسميه الرئيس  
إبداء من الفرنسيين على أن القنصل  
على من يرافق مع رئيس الدوله  
الفرنسيه يوديهو الزياره ائليه التي  
سيعود لها يوديهو القنصل الفرنسي  
والتي ما بعد يومها وقد  
ويستقبل يوديهو على القنصله  
الر الأفراسيه التي ستعقد بها غروبهم  
فرنسا ويعد شكلاها بملكته  
مجلس يوديهو وزير عزيمه فرنسا



جلسة استجواب للوزير العتيقي  
حول عمال الجمارك والمواني



احمد التميمي : جهاز وزارة المالية فاسد ..

ويعاقله ان قانون الوظائف العامة  
يرجع الى المجلس من حضور الوزراء  
معهم اهلية الشرايع ، ويؤيد  
مجلس الكوتيت ان الكوتيت يشترك في  
الصوتيت الى الوافيع .. والشعبي  
كتب هذا الكلام فوازع كم يعرف ماذا  
قصت بوشوع الاستجاب .. انما  
اعلم من هذا المجلس الوافيعي ، ولمعنا  
بالقصر فوق القانون لتكسب هؤلاء  
الناس ، ولو انشئت الكلية الدارسية  
لكنن على وزير المالية غصبا عنه :  
هؤلاء المعلمين والموظفين .. ووزارة  
المالية والجنات تدار من الشخس ..  
يدرون شيئا من المعلمين مهمم ..  
لهذا الجليلات على حسب الناس  
الوزير الذي لا يستطيع ان ينفذ عليه  
ان يترك الكوتيت وشيئا .. انما يعرف  
من بسند وزير المالية ومن ينفذ عليه  
وكن هذا الوزير عليه ان يتحصل  
سوقية الشرايع المتغيرة في الكوتيت  
والجسيت يجب ان يتقبل الوافيعين  
الذين يمكنون لصحة الشرايع ..  
القانونين ليس تيران مثل الاساقون  
وضع فخصة الكوتيت وليس التاكسيم  
ومعهم من حاتم .. والمجلس  
الخيار الذين تعتمد عليهم القوة في  
من القانونين مع الانفس هم من  
الخيار المستحقين .. الشخس معلوم  
في الوزارة ٢٢ سنة وهم يعملون  
ان يستطيعوا ان يصلا الى وزير  
المالية السبيق والحالي .. هذه  
مرحلة سيورية نرى فيها وسوت  
نسجل في تاريخ الكوتيت .. وهناك  
اشياء ثقلت بوشوع الفلفف نستطيع  
بها ان نثقف من المعلمين في وزارة  
يعبرون شيئا ، واذا لم اوفق الى  
هذه السيرة في اخراج الوزير من  
وزارة المالية فنقول انني في السيرة  
المالية سوف ارجع وزيره لكي ينفذ  
عصاه ويؤيد ..  
● وزير المالية : أرجو ان يوفى  
الشيء بل الصيغة ٣

وإنا حاسر ..  
 عهد الله التبراري : هل الاستحباب  
 محصور بموسم الخ خالدا أم أنه  
 يمتدنا أن توسع في الاستحباب لثقلته  
 السياسية التبروية للوزارة ؟  
 خالدا المسود : الحقيقة ؟  
 فدعني إلى تقديم الاستحباب على عدم  
 النظرة الشاملة إلى بقائها دائما على  
 أجهزة وزارته .. وهل أن اقتضوا إلى  
 استيفاء التبروية الخالدا الذين لم يجدوا  
 العملية التي يستحقونها استوفيتهم  
 بالحدود .. فقلت في نفسي وتساؤل  
 أنه يجب خالدا جميع تلك التبرويات  
 المعلنين في الدولة في كبار الوظائف  
 المرشد ، ولكن الحكومة لم تلتزم بذلك  
 وتركت الموظفين على نوعين .. الموظف  
 أو وزير القليلة خالدا يعرف أن بعض  
 المعلنين يقومون بأعمال الوظائف دون  
 أن يمتدوا .. نحن نحتاج .. هل حصل  
 خلاف بين .. الخالدا التبريدي على  
 أو الخالدا .. وزير الخالدا على  
 ويبدو أن المستوفين أن الخالدا التبريدي  
 بحاجة بشكل الموظفين الصغار الذين  
 منهم .. وزير الخالدا يجب أن يستند  
 من الوزارة بمسألة تقنية له لا يمكن  
 أن يقوم بواجبه .. هذا الرجل الذي  
 أنا استأجر مخبرات الخالدا لا يمكن أن  
 يتم ميزانية الدولة كله ..

أنا عندي المساء الخالدا المستند  
 التي يعطون الخالدا .. في مرة السبق  
 لم يكن وزير المالية موجودا وقد وقد  
 يمتدوا وزير الأشغال وكان أن هؤلاء  
 يعملون حسب قانون رقم ١٤ .. ولكن  
 عندما قدم بعض الموظفين على قانون  
 ١٤ ثم برون مسؤولة وإدارة  
 فإن ذلك تحول إلى قضية معينة من  
 القانون .. أو أسس أن قانون هذا  
 القليل .. وزير المالية تنصحه عدم  
 العمل والقانون والمعلنين فيها هو  
 رجل في صالح للاستمرار في الوزارة  
 .. وجلسي الآن هنا إلى مسؤوليتي  
 .. صاحب الخالدا ..

الجمال ولدى الآخرين غيرهم ليقضه  
 به في ما يتبعه في مجال الإدارة ،  
 والتصنيف وفقا للشائع يقصد به نقل  
 العمل من درجاتهم التي يشغلونها  
 إلى وظائف المرشحين وهو يختلف  
 الإداري المتصور والتصنيف والذي  
 يتصلل أن أن ينقل الشخص وظيفة  
 واحدة بالترتيب سواء كان يستند  
 بالحدود درجات العمل أو المستندين  
 أو إلى الموظفين .. وهو ما يميز الخالدا  
 أو المستند أو العامل المستند  
 زيمة في الحسب حيث ينقل الآخر  
 وظيفة مؤقتة في دائمة وبالتالي  
 يحتاج إلى حد أو بعضه دون محددة  
 الذي يترتب عليه إمكان اخلاصها  
 بل وحتى الفها في أي وقت وذلك  
 بحسب حاجة الخالدا .. كما هو شأن  
 الوظائف المخصصة لوزي الوزارات  
 لقطاعات وكذا الوظائف المخصصة  
 لقطاعات المشاريع الخالدا ..

في جميع ما يتم بين وبينه وبينه  
 الجمال .. التبريدي .. في الخالدا  
 بل أن وظائفه دائمة بالترتيب  
 ويتناوبون لوزيهم عنها شيئا  
 وذلك على خلاف وظائف العمال  
 المخصصة له التبريدي .. فضلا عن  
 خصوصهم لاحكام قانون مساهمات  
 القطاع الموظفين الخالدا وكذا المستند  
 من القرارات الخاصة بالقطاعات  
 والولايات الاساسية ..

واستنادا عليه نود أن نؤكد هنا  
 لا يوجد في الجهاز الحكومي أي موظف  
 أو مستخدم أو عامل خالدا في صف  
 حسبما هو شائع ..

هذا وتجدد الإشارة إلى أن التنظيم  
 التي السليم يقتضي ترتيب وتصنيف  
 الوظائف في مجموعات تضم كل منها  
 الوظائف ذات الطبيعة الواحدة ، و  
 جرى العمل على ترتيب وظائف الجهاز  
 الحكومي .. وهي الوظائف الدائمة  
 بجمعية الحال .. في ثلاث مجموعات  
 هـ ..

الجنارك والمائي غير المصنفين في درجات التزاوره  
إسند أن جارك يتبنى لو كان الموضوع ممتلئاً بالمضاربة أو  
أحد الموضوعات لدى استجواب الوزير إلا أن الرئيس كُتِلَ  
مصل الجنارك والمائي .. ومع ذلك لوحظ أن هناك نسبة  
وعظمت أكثر من نائب بقوله : أنه إذا كان الوزير سيقل من هذا  
التمتعلة بالنظم والمناز .. وخاصة الطلبة - استجواب  
صراحة أنه سيقتى وراءه حتى يخرج من وزارة المالية ، إذا

المورد تصدر القرارات وكلها الجهة  
الوحيدة التي تصدر قرارات ، ونحن  
هنا نستكثر أي موقف يتخذ في غير  
مصلح المواطن ..  
● علي المرائش : أرجو من وزير  
الزراعة أن يوضح لي ماذا تضمنت  
الوزارة بالنسبة لطلبه رفعة اعطاسي  
كثبان في إداة الحلبه الجمعه في مسجد  
معلم في عمان ؟  
● هتكم شكوى من بعض الأطباء ،  
وأنا أتفق أن بعض الأطباء لا يعطون  
المرض معالجة كافية ، وأقول أن  
على الطبيب أن يعامل المرضى نفسياً  
قبل أن يتعامل معهم جسدياً .  
● وزير الأوقاف : إذا وجدنا الممد  
الأنكار الذي فرضه الجمعه في المسجد  
الكبير فربما نسرح بذلك ..  
● علي المرائش : هذا الكلام برمودة  
على الوزير .. هناك أكثر من شخصاً  
يريدون ذلك .

الاستئلة والاجوبه  
- تم انقل المجلس إلى مناقشة بند  
الاستئلة والاجوبه ..  
● مسعود المهيان : بيوت شرقي  
الحدودي ضحى عليها أكثر من ١٥ سنة  
وهناك شكاوي لأعادة بنائها ، وأرجو

**كتب عبد الكريم بروني :**

استجوب النواب أمس الوزير العتيبي حول قضية عمال الوطنية . وقد أعلن أكثر من نائب في جلسة الاستجواب باستثمار الغاز مثلا . . . وللمعل حاول بعض المتحدثين تنسيق تصدي لهم ويعيدهم إلى الموضوع المحصور في قضية استجواب العتيبي مراً على في مواضيع النفط والغاز .

الاستجواب فهو لن يفلت من استجواب قبل هذا الموضوع .

أما أن خالد المسعود أراد أن يصفي حسابه مع العتيبي وفيه لم يكن في هذه الدورة ففي دورة مقبلة .

**بدأ المجلس في مناقشة الرسائل والأوراق والمراسل والشكاوي الواردة إلى المجلس ..**

**على المواش :** في جلسة الثلاثاء الماضي قال السيد يوسف الرافعي عن قضية تزوير الأوراق بأنها خضعت لقرار من النيابة العامة ، والحقيقة أنها لم تحل أصلاً إلى النيابة العامة وأرشد تشيب تلك الصورة لأنني لم أكن موجوداً في الجلسة .

**يحيى الجليس :** نعم ، في وقت سابق قرأ أعضاء القدر الأعلى إلى المخالفين ، أما معالجة الإصلاخ الحكومية يجب أن تكون بصورة توتر فرص العمل للجميع ، وبهذه التوجيه كانت تدار على أسس تجارية وكانت البداية ناجحة ثم جاءت التجارية لتقل صلاحيات إدارة الشبكية ، واندأ طالب لجنة المراسل والشكاوي بدراسة أوضح النشرة الوانوي كما أطلب إعادة النظر في قرار مجلس التخطيط .

**وزير الدولة :** مجلس التخطيط لا يخذ قرارات بل يعطي توصيات ، وملاحظات الأخ سامي ستكون موضع اهتمام .

**عبد الكريم الجنيلي :** لسدادا يريدون الأخ تصرع قيادة سيارات

**أعلان**

نعلن شركة مساهمة كويتية كبرى عن حاجتها الى  
سكوترية تعيد الضرب على الآلة الطباعة العربية  
والطابعة الانجليزية ، كما تعيد الاضزال باللغة  
الانجليزية ، على ان تكون لديها خبرة في أعمال  
السكوترية لا تقل عن اربع سنوات .  
ترسل الطلبات مع صور عن الشهادات العلمية  
والخبرة العملية الى :-  
ص.ب. ٧٠ / الصفحة - الكويت

بها الزفاف الدائمة والتي يلتقي فيها نوري بزوجات عمه وخيرة صديقه محبة ..

— مجموعة وحلف المستعصين —

ونظم الزفاف الذي لا يلزم إحتفالها بزوجات عمه إذ أن طبيعتها تنفس نورية قائمة أعمال بعونه « أو متولاهة » بسيطة ..

— مجموعة وحلف العمال — ونظم ابن الصلح التي تحتاج لزيارة من جهة أو أخرى ما ستكون في القربى على قدر من الصورية لتلك الممارسة النشطة وتصل بها إلى الأمان دون ما تحتاج إلى بؤل على مقلان دون ما كنت في

المهنة شعبة المراضين .. ومن خلال زفاف العمال في وزارة الأشغال ما يكون للقيام بمهمة .. وهذا ..

المستعصوب أن كل طريفة إلى طرخ التفتحة نوري المجلس تلك ذ غدا راجية

الغناء البقية التفتحة في البلاد .. هؤلاء

التي يجب أن لا يمين في حقيقتها هذه

أي كان .. والظاهر يجب أن يتقدم

منته .. ولربو من مجلس الأمهاتون

واستين ونظره التي بوزير .. والجميع

أن عضو المجلس الذي يمين أن لا يمين

يتمين على أموال الدولة في لا يستحق

أن يؤمن على مصالح المراضين الذين

يقولوا بنا إلى هذا المجلس .. ووزير

والأول كان يقول إن عقده مطلقاً مائلاً  
أقول إن لدي مطلقاً أيضاً ..  
● وزير الأوقاف : إلى الآن لم أعقب  
على كلام عيسى يمين الذي تسره  
الجواب على سؤاله وراح يتكلم في  
أمور بعيدة .. وهناك قضيا يمين  
الوزارة ويمين انتدبه الي (المرتطة)  
إمام الحاكم ، وألفه موجود وهو كبر  
ومن كبره ما عذرت الشبهة ..  
ما أرهقه من التقليل فقد ولم أكن أكوني  
أجل أسبل اسمه .. ولكني أقولها  
سراجه أن الكويت كلها تفكر بإمارة لا  
تفكر للجهات السليمانية .. من أفضل  
خبرة السليمانية ، وما يعرف المراسلة

بنک اے ایچ

بنک اے ایچ  
دفتر قند



مكتب الزركوي بحاجة  
إلى موافقين (عدد ٢)  
بجملان إجازة خاصة  
الراجعة تـ ٣١٣-٤٤

المعالين في وزارته .. وأما شمساً لا  
يستجدي الناس في الأهالي والقطاعات ولا كان  
يؤمن من قبله مزيداً واستطاع أن  
ترشح كل كل دائرة واتبع ..

وزير الحق : في مجلس جنسي  
أودع على استجواب خالد المسعود أود  
أن الشغل بغيره الرسول أكثر من الناس  
كما ذكره أن الله .. واعتقد أن الأخ  
فقد كفي الرد فيه بطلانه ..  
أقول أن أبرز نقصاناً أن تفتت  
الامتاعات التي وردت على لسان الأخ  
فقد المسعود ونسب الحق على ما  
الذين ظنهم .. إذا كانت قد وقعت .. أن  
الستوت من الله مسؤولية كسبل

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

**وصلت سيارات**

**الارابى**

لشباب الهدوء بها بمسارعت  
منا في ارض السلام والحره  
والتي هي المنطقه الصناعيه جده ١٩٥٨ م  
١٠١٧ م - منظم العربيه الملاحه الميناء ١٩٦٢ م

[illegible]

حيثما تريدون  
سَاء العالم  
كمواثقه والا مان

يحول لكم مدخراتكم  
والى جميع ا  
ويطيط



# النفيسي يعلن عن استعدادة لتقديم استجواب آخر حول النفط والغاز

الآن خالد في مسامحة ، وأنا ليس عندي عصا أخذا وأخرج من الوزارة ، وقد توضع من كالمه أن الموضوع من أيام الزوار الذين سبقوني في الوزارة . جاسم اسماعيل : وزير المالية لا يلتفت إلى التقارير ويعتبر أن رايه هو النهائي . والوقوف على المسألة لا ينطب من شأنها الامتثال بل تنطبع الامتثال من العاملين القليلين الذين يعرفون سنوات في مواقعهم .

**الوزير مخطوط**  
● عبد الكريم الجديدي : وزير المالية مخطوط لأنه يواجه الانهيار مخططا . ولكنه لو كان الاستجواب حول مسائل النفط والغاز مثلا لكان ساجدا الذي وقع فيه الوزير أكبر بكتة من هذا الذي يقع فيه الآن . ولكن استدل له أن ذلك سياتي في وقت قريب . كل ما قاله خالد المسمود هو صحيح وسوف أختار برأيي حتى التصويت . وقرار المجلس بخصوص المسألة لا اعتد أن الوزير سوف يتخذ منه وهو الآن على الطريق .

● غلام الجهور : كنت أود أن لا يكون هذا الاستجواب الأول بهذا الشكل التشريعي ، ولكن لم أجد أي تحرر طيلة هذه المدة ، وشعوري أن أي استجواب أو طرح للفتة لن يثبت له النجاح هنا في هذا المجلس . سيما ما قلته الزميل المسمود ورد وزير المالية ، وبالمطابقة أي فرد منا أن يقيم ما يدور لم يتخذ رايه حسب ما يراه الصحيح . ولكن ذلك لا يعني أن هذا الاستجواب سوف يحصل به الأخ خالد المسمود إلى نتيجة لأنه أي استجواب سيستلزم لأن الأرقام المجلس تصار ، ولكن لا يعني سقوط هذا الاستجواب أن نترك الموضوع ، وهل هذه هي الشككة لفت في الوزارة ؟ كل وزير يستحق أن يستجوب وأن تطرح عليه الفتة . كثير من الوزراء لديها مشاكل أكثر تعقيدا من هذه ومع ذلك لم يستجوب أي وزير حتى الآن . كنت أود أن يسل هذا الاستجواب السياسة النشطة وأنها قرار المجلس حول موضوع الغاز الذي لم يمتلي به الوزير وأرجو أن يوصل الأخوة في الاستجواب الذي هو بدافع المصلحة الوطنية .

● مبارك الساسي : التصنيف مبني عليه ١٥ سنة ، والقوانين هل يمتليها وزير المالية ؟ . والاستجواب كان وزيراً لعدة سنوات . يجب أن نوضح ما هو الاستجواب . أولها أن القوانين في أيدينا لنستطيع أن نعلمها نحن القوانين التي نحن لعل على كل ٢٢٠ بنداً في الجدول الذي أبلغنا .

● خالد المسمود : الأخ مبارك فاعد قطع الآن على موضوع الاستجواب . ● مبارك الساسي : أدم المجلس إلى اقتراح إذا مبني على القانون ٦ شعور صحيح لهذا كما يحصل في مجلس النواب اللبناني . وقانون المناقصات العامة صار له الآن ١٥ سنة والمواطن يبن من ذلك . أقول أن الاستجواب ورواه استقرار البلد ، والمصلحة علينا تتصلين مع الوزير هناك أما أن تدعي الحكومة كلها أو بل المجلس . قانون العلاقات العامة موجود عندنا في المجلس ونستطيع أن نلخص لسه اسبوعاً وننتهي منه ونرفع الناس .

● سعد طلي : إذا أملت الوزير من هذا الموضوع فاقول أنه لن يمتل من المواضيع البرلمانية المهمة . أنا أود ما جاء على لسان خالد المسمود وأرجو من الأخوان أن يحفظوا على حقوق العمل . ● برسي الألبية : أريد الاستجواب وأنا ألتزم من زمان . والمدة ١٤ أوقلت ملكات العمل والموظفين منذ مواقفهم ولم يتصرف . وأنا ألتزم وزير المالية ولكن كل من لا يطغش والوزارات كلها فيها أخطاء . ولكن خالد المسمود عندما كان وزيراً أين كان من ذلك كله . وأرى أن خالد المسمود

## كيف تخاطب وزيراً ؟

على هاشم ما جرى في مجلس الأمة أمس ، فإن شيئاً لم تفعل شيئاً غير السنوات الماضية والوزارة في مهمة بالتصويت في الإرسالت التي تشرع عليها الوزارة ومنها التي (أ.و.س.م.) البترول الوطنية لديها الآن ٢٥٠ مهندس وعلمي كويتي في فترة بسيطة جداً ، وأدارة وزارة المالية فاسدة وهي منذ ست سنوات على استقام الوزير لها لم تقدم شيئاً . هناك أشياء خطيرة تحدثت في وزارة المالية وجهات الوزارة متأخر ويصل ضد المصلحة الوطنية وهناك مواضع تشهد بذلك والوزير أكبر دليل على ذلك . أشياء كثيرة نستطيع أن نقلها وأنا راج أقم الاستجواب في هذا الموضوع . ● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك . ● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك . ● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك .

● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك . ● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك . ● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك .

● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك . ● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك . ● وزير المالية : الأخ أحمد نكم عن ذلك .

## فهد العلي

وزير الخارجية يتقبل اليوم نسخة من أوراق اعتدال السفير التونسي الجديد

يقوم السفير التونسي الجديد في الكويت السيد محمود شراشور . ● فهد العلي : يتقدم نسخة من أوراق اعتداله إلى وزير الخارجية . ● وزير الخارجية : صباح الخير .

## حمود النصف : الاشتغال والبلدية

تدرس ان تمديد شارع الرياض ٨ كلم

قال وزير الاشغال حمود يوسف النصف ان وزارته تقوم حالياً بالاشتغال مع بلدية الكويت بترسية المصلحة الجديدة شارع الرياض بعد الطريق التي تمسحت بتعزيز نشاطات جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية في مجالات الخدمات الإنسانية . وتوسيع تير السيد تاسلي القاضي بطريق حركة الجمعيات في الدول العربية في المستقبل . وعلى الشتركة هذه الجمعيات العربية في تمويل وتنفيذ البرامج الخاصة بهذا التطوير في الأفراس الإنسانية .

## الصراغوي : تمديدات الهاتف إلى منطقة سلوى تنتهي بعد شهرين

فكر وزير البريد والبرق والهاتف عبد العزيز الصراغوي أنه من المتصور في الوقت الحالي بدء شبكة أرضية كلفة في منطقة سلوى ، وقد شرعت الوزارة بعد المنطقة بترتيب هوائيات وكوابيل تنفيذ وتسيير والعمل جاء في الوقت المناسب على طيبة الطيات ، وتقدر بحوالي مليون طلب نقل إلى هذه المنطقة بالإضافة إلى حوالي ٢٠٠ طلب تركيب جديد . ونأمل أن ينهي العمل في بداية شهر إبريل لهذه السنة .

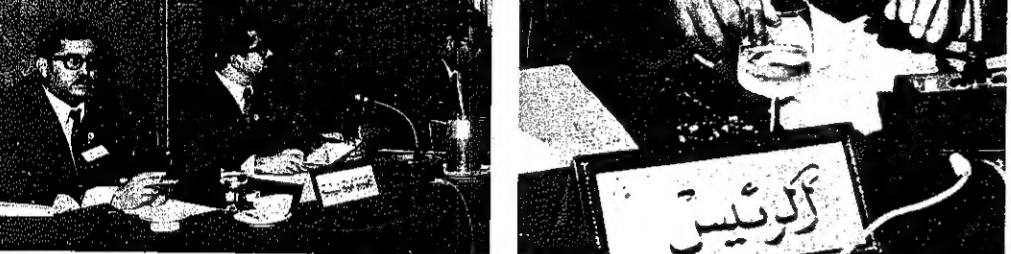
ومن الإجراءات التي تتخذها الوزارة مع المتقربين الذين يتلقون هوائياتهم إلى سكن جديد أو منطقة أخرى ، قال الوزير الصراغوي ان اعضاء الاتحاد الكويتي يوقع من توقيع قطع الحرارة سن المثل القديم ويأخذ على طلب المتقرب الذي عليه في هذه الحالة أخذها الوزارة بوقت الحرارة من مقفله ويبحث في هذا الموضوع من أجل الجهد الذي أنفق عليه . وربما أن نعلم أن المتقربين بعد جاليا بصفة من طريق أجهزة الكمبيوتر نقل إلى هذه المنطقة . بل على هذه الحالة يجري أعضاء الراسم على أسس مسددة الخدمة المتكاملة التي تمت بها الشتركة . وقال الوزير الصراغوي يجب بقاء على سبيل المثال قطع صولح حول هذا الموضوع .

# اليوم الثاني لمؤتمر الجمعيات العربية للهلال والصليب الأحمر

## المطالبة بلتشجيع الشباب والاعتراف رسمياً بالمسعين المؤهلين



السيد عبد العزيز حمد الصتر رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي ورئيس الوفد الليبي



السيد عبد العزيز حمد الصتر رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي ورئيس الوفد الليبي



السيد عبد العزيز حمد الصتر رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي ورئيس الوفد الليبي



السيد عبد العزيز حمد الصتر رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي ورئيس الوفد الليبي



السيد عبد العزيز حمد الصتر رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي ورئيس الوفد الليبي



السيد عبد العزيز حمد الصتر رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي ورئيس الوفد الليبي



السيد عبد العزيز حمد الصتر رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي ورئيس الوفد الليبي

تقيد من مرونها في مواجهة الاحتياجات الخاصة وتقليص الخدمات ، معلومة لا تصف به العمل الأهلي من تحرر من التذوق . فهناك العوامل الإنسانية والملائمات الاجتماعية والعاطفية التي تتميز من الأمية يمكن في هذا المجال ولذا قد طالب بتعزيز مركز المتطوع الذي هو العمود الفقري لهذا العمل مع الهلال الأحمر الكويتي حيث تتناول موضوع التدريب النظري والمبني من الناحية الطبية والفنية ، على أن يعترف رسمياً بالمسعين الذين يتلقون دورات تدريبية ملية من قبل حكومتهم وتزود مراكز التدريب بالخبرات المؤهلة بهذه التدريسية ويوسقل التعليم الحديثة

وتوالى أعضاء الوفود فتمسحت الدكتور شوكت الشطي من سوريا ثم الدكتور أبو غرة من الأردن ومخوب عن دولة الإمارات العربية المتحدة وكان توضيح السيد بييجار رئيس الهيئة الدولية للصليب الأحمر مستمعا وواضحا حيث أشار إلى اعتقاد الوزير في ٢٠ فبراير الحالي بضيف اللجنة الأولمبية ، ورغب بأي عضو بقرابة بد الاشتراك في هذا المؤتمر . كما صرح أن اللجنة ستقوم بالمشقة مواد إلى اتفاقية جنيف ولأن تمتد أي اقتراح بإعادة النظر أو تعديل هذه المواد . وسيتشارك في هذا الاجتماع ١٦٦ دولة من اعضاء الخبراء الدوليين اليوم . وسيتلقى في هذا المؤتمر المسجل المالي و٩٠ مادة والتي يفتش بقتراح المسجل المحلي ونصم ١٤ مادة . وستشكل لجنة تخصص بالقرى والمرضى وصحية المتكلمين وسلسلة الخدمات الطبية من عليها مع هيئة السكان الذين يمتل وقت الحروب وتعمل العمل والتمسك مع اسرى الحروب كما أن استمسل الانشطة الفعالة كالقيام وغيره وبتدورها مع عدم استمساها في الحروب الحديثة سيكون ضمن النقاط المطروحة وردت الآتية ليلي عبارة عن الوفد المصري بشرة إلى أنه بحث هذا الموضوع الخاضع بالسلطة المصرية دوليا في الاجتماع الذي عقدت بهيئة الدول العربية وقد انقست الوفود المختصة على تمثيل هذا



## هل تنتقل عدوى الاضرابات من أوروبا الى اليابان ؟

علم في طوكيو أن العمل الياباني قد  
تتطور كثيرا على زيادة في أجورهم  
بلغ ٢٨ في المئة في الترتيب - وقد  
كثرت الأملح أن أصحاب العمل قد  
الشروا إلى مبادئ طبقات العمال  
التي أن زيادة الأجور والمرتبات ستؤدي  
٢٥ في المئة قد تكون مبرورة. هذا  
ومطالب طبقات العمال بزيادة في  
تتراوح بين ٣ و ٥ في المئة لتفسيروا  
لعمل التخصيم الجديد الذي يتصور  
بالعمل ٢٥ في المئة - وقد أشارت  
دوائر طبقات العمال إلى أنه  
منع التوصل إلى حل وسط بعرض  
الرجع التفاوض مع أصحاب العمل على  
زيادة الأجور بنسبة ٢٨ في المئة تقريبا.  
إلا أن هذه التوسية ذكرت أنها  
والتة هي واقعة ما إذا كان سعر  
أصحاب العمل كان جادا أو مجرد  
«مبتذل خيالي» - من ناحية أخرى  
خفت إلى حد كبير بزيادة «سعر»  
التي تعتبر كبرى طبقات العمال اليابانية  
من نيرة تعديلاتها بالاضراب - وصرح  
شوجيو أوكي السكرتير العام لـ  
سويو بة نظرهما على استخدام العمال  
في اتفاق مع مركزه الآن أن التقلبات  
ستكون من تركيزها على مطالبها الخاصة  
برفع الأجور بنسبة مستقرة من تركيزها  
على المزايا الإضافية العامة.

**بقلم : ابو جلال -**

ألموت في الحقيقة العربية ثورات واسعة المدى تحمل شعارات مختلفة لا مضمون لها ، وطق الناس يقولون منها أنها عملية الجسد - مفرغها قلاوا بطلها علمية ، وقلهم ان العلم انما يتيم بقلنتائج والتجربة واصل العلم انصار هذه الشعارات على قلت على شيء ، فتما تفل على ان الفرد في المجتمعات التي تعيش في ظله قد خسر كل شيء ، انه خسر آخر شيء لديه ، خسر الحرية التي لا معنى للحياة بدونها . قد يقول البعض ان النضال على الحرية قد عوضه تقدم للفرد والإدهار له ولكننا نلاحظ ان هذا النضال على الحرية لم يعضه أي شيء . وهنا اريد ان ابدى لملاحظة واحدة : ان البلدان الاغنية بالثقافة الاقتصادية الكليل الضليل كركن اسسها لاسبابها الاقتصادية لم تحقق اقل مما تنتهه غيرها من الدول التي جعلت التخطيط وسيلة من جملة الوسائل لتحقيق الإدهار والتقدم والرفاهية .

**كتب عزمي جرار :**

غابرييل وزير المالية والنفط  
عبد الرحمن سالم العتيبي الى  
طرابلس عن طريق بيروت  
لحضور مؤتمر وزراء النفط  
العرب المقرر عقده في ليبيا .  
وباتي هذا المؤتمر في الوقت  
الذي ينهي فيه مؤتمر المستهلكين  
ويزداد حجم الصفقات الثلاثية  
مع الدول المنتجة .  
وقد استقبلت ليبيا مؤتمرا  
وزراء النفط العربي في طرابلس  
الجو حول امريكا وذلك ك  
باعثا لتنامي ثلاث شركات  
نفطية اميركية ردا على رسالة  
نقلها الرئيس الليبي من  
الرئيس الامريكي .  
ويبدو ان محتوى صيغة  
الرسالة الاميركية كان على  
نفس النمط الذي اعتادت الدول  
الكبرى تخاطبه الذي اصغر  
منها به ، ولذلك جاءت الخطوة  
الليبية ردا بالعمل على تهديد  
بالقول .  
ولا شك بان هذه التطورات



من شأنها أن تخفف من التنازل الذي ساد الكثير من الدوائر الغربية باتخاذ قرار عربي قريب بالما حظز النفط من اميركا . واقل ما تتركه خطوة التاميم اللببية هو اضافة دولة اخرى من المؤكدة بمعارضتها لأي معاملة خاصة لاميركا وإن كانت ليبيا غير مرشحة في الأصل لتلبيد التراجع عن الإجراءات النفطية

کتاب خضر زهران :

صورة الأسبوع النفسي تتكرر  
أسبوعيا وخاصة في هذا الفصل من

غادر إلى السودان في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر  
أمس الدكتور صائب جبارودي رئيس الصندوق العربي للإنماء  
الاقتصادي والاجتماعي موجعا في السودان لاجراء محادثات  
مع عدد من المسؤولين السودانيين حول مساهمة  
الصندوق في مشاريع اقتصادية مختلفة ستنفذ في السودان .  
وكان قد ذكر ان الدكتور الجارودي سيغادر في السابع  
عشر من الشهر الحالي .

تدمو شركة الزيت العربية المحدودة جميع المقاولين المسجلين لديها لتقديم مناقضاتهم بالخزف الخنوم بالشمع الاحمر للقيام بما يلي :

رقم المناقضة	الوصف الموجز	تاريخ الاغلاق
ب ٢٨٦ . بس ٧٤	للقيام بانشاء ورشة ميكانيك لرركز التدريب المهني برأس الخنجر	٢٣ مارس ١٩٧٤
ب ٢٩٢ . بس ٧٤	للقيام بتصليح الاجزاء التالفة من سطح البلوكين ١ - ١ و ٢ - ١ العائدين لمسكر كبار موظفي الشركة بمنطقة رأس الخنجر	٦ أبريل ١٩٧٤

تعطى المناقصات وجميع المعلومات المتعلقة بهذه الاعمال من مكتب المقاولات الخاص  
الخمعي ومن مكتب الشركة بالكويت بشارع الهادي - بداية الخطوط الجوية الكويتية -  
الطابق الاول - للتساؤلين المسجلين لدى مكتب المقاولات الخاص الخمعي للعام الحالي  
1974. مثال رقم غير قابل الرد قدرة خمسة دنانير كويتي (5/هـ دينار كويتي) لكل  
مناقصة من المناقصتين المذكورتين اعلاه وكذا لفائدة المراجعة الخامسة مساء  
(اثنين) من التواريخ المذكورة اعلاه والمجددة لامادة المناقصات هذا، ويجب ايداع جميع  
المناقصات بمكتب المقاولات الخاص الخمعي او بمكتب الشركة المذكور اعلاه ولن يقبل  
اي مناقصة ترد بخلاف ذلك.

يبلغ قيمة الكعكة المبرية المائدة لكل مناقصة من المناقصتين المذكورتين اعلاه خمسة  
دينار كويتي - /5- دينار كويتي - مضافة - الى احدثان الكوينة وصلة لهذه تسعين  
5/ دينار كويتي من التواريخ المذكورة اعلاه والمجددة لامادة المناقصات كما يجب ان ترعى  
اكتفية المناقصة وكل المناقصات ولا تكون الكعكة مرفقة بها ان بلغت الميا.

الاوراق المالية « حركة أسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٢/٢/١٩٧٤ »

اسم الشركة	الاعلى	الايوم	الكمية	الاسعار السابقة	التاريخ
بنك الكويت الوطني				٩٠	١/١١
بنك الخليج				٧٠	١/٦
البنك التجاري الكويتي	٦٠,٢٥٠		٥٨٩	٦٠	١/١١
البنك الاهلي الكويتي				٨٢	١/١٠
بنك الكويت والشرق الاوسط				٥٧	١/١١
البنك العقاري الكويتي	٤٠		٥٠٠	٢٩,٥٠٠	١/١٠
الكويتية للاستثمار	٢٥		٦٠٠	٢٥	١/٧
الاستثمارات .. الخارجية				١٦,٢٥٠	١/١١
الدولية الكويتية للاستثمار	١٤,٢٥٠	١٤,٧٥٠	٢٧,٢٦٩	١٢,٧٥٠	١/١١
الكويت للتأمين				٨٥	١٢/٤
الخليج للتأمين	٥٦		١,٨٦٦	٥٦	١/٢٦
الاهلية للتأمين				٦٠	١٢/١٧
البتروك الوطنية				٨٦	١/١٠
مصانة الكيماويات البترولية	٢٨		١,٠٠٠	٢٧,٢٥٠	١/١١
الصناعات الوطنية				٢٩	١/٩
مطاحن دقيق الكويتية				٤٢,٥٠٠	١٢/٢٥
مصانة الاتلابيب المعدنية				٧٢,٥٠٠	١١/٢٥
اسمنت الكويت				٥٠	٢/٩
الاسماك الكويتية المتحدة				٢٠	٩/٢٥
الوطنية لصيد الاسماك				٢٠,٥٠٠	٩/١٠
مخازن ومصانة التبريد	١٤		٢١,٦٧	١٥	١/٩
الوطنية لصناعة وتجارة السيارات				١٤	١/١٩
مخازن النفط الكويتية				٥١,٢٥٠	٢/١١
الملاحه الكويتية				٦٤	١/١٦
المواصلات الكويتية				٢٢	١/٢٨
السينما الكويتية الوطنية				٤٤	١٢/٢٠
الفنادق الكويتية				٢٢,٢٥٠	١/٢٧
الكويتية للاغذية				٢٠	١/١٠
مقارات الكويت				٤٠	١٢/٢٠
المقارنات المتحدة	٢٩,٦٠٠		١٥٤٢	٢٩,٧٥٠	٢/١٠
الوطنية العقارية				٢٢,٢٥٠	٢/١١
مقل وتجارة المواشي	١٧,٥٠٠	١٧	٥٥٠٠	١٧,٥٠٠	٢/١١

## المجموع الكلي ٤٠٢٥٣

شركة عبد العزيز

وعلي يوسف المزيني  
ت : ٤٣٥١٦١ -  
٤٣٥١٤٣

ت : ۱۱۵۰۴۲ -

82.1..

[illegible]

هل تعلم أن ثلث عمرك تقضيه في النوم ؟  
ألا يستحق ذلك أن تختار الفراش ....

المناسب...  
الصحيح..  
والمرجح؟

شركة صناعات الإسفنج الكوشية

أصحابها، سليمان أحمد القصيني، وعلى رضا ولاعاني - الشرق -  
 ٨١٤٧٥٥  
 ٨١٤٧٥٥

[illegible]



•• في ديوان "غرفة عطر"

نسيمات صبا ورائحة حب عذري



غرفة عطر... الخبير بعد مجموعته الأولى... وجهها لوجه... بنطسوي...



أخبار المجتمع

عبد الله زكريا الانصاري... مدير ادارة الصحافة والثقافة... يوزارة الخارجية... استقبل...

مبارك جابر الاحمد... نقل من وفد الكويت الدائم في الامم المتحدة... وزير الخارجية... انضم...

ولا ارتحنا في ساحة يوم... ولا طينا مع الايام... وكما قلت فان اسم هذا...

الانسان لفترة زمنية... ان تذهب مخلفة في حياة الناس... ذلك الاشعاع الغريب...

Advertisement for BTA (Bureau of Travel and Air) featuring a ship and text about travel services.

Advertisement for 'Al-Mufarra' magazine, featuring a portrait and text about its content.

Word search puzzle with a grid and a list of words to find.

Section titled 'الاسماء' (Names) listing various names and their meanings.

Section titled 'الاصلا' (Origins) listing various origins and their meanings.

Section titled 'كلمة السر' (Secret Word) containing a grid and text about secret words.

Section titled 'حظك اليوم' (Your Luck Today) containing a grid and text about daily luck.





أمير البلاد يصلح السيد موبوتو عند نزوله من الطائرة ...

... على منصة الشرف

لعدم وجود موانع قانونية :

علم من مصادر وثيقة الإطلاعه صرف النظر في الوقت الحاضر عن تعديل القوانين الكويتية التي تعترض سبيل تنفيذ الاتفاقات الاقتصادية والإعلامية والثقافية المعقودة أو التي ستمعد بين الكويت ودول الخليج العربي . وتأتي هذه الخطوة في أعقاب المطالبة التي اعتدتها إدارة القنصوى والتشريع بناء على طلب مجلس الوزراء ، واقتترحت فيها البدء بعملية تنفيذ الاتفاقات نظراً لعدم وجود موانع قانونية أساسية ، على أن يتم تعديل أية مادة في أي قانون تشكل مانعاً عند البدء بعملية التنفيذ وذلك بإشرت اللجنة الكويتية المشكلة برئاسة وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد اجتماعاتها لوضع مقترحاتها والبدء بتنفيذ الاتفاقات عبر المشاريع الكثيرة التي بددت لجهات الاختصاص بوضع دراسات تفصيلية لها .

وصل الى البلاد حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا من رئيس جمهورية زائيري السيد موبوتو في زيارة للكوييت تسنر حتى يوم غد الخميس وكان في استقباله عند وصوله الى المطار امير البلاد ، وولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ جابر الاحمد ، والوزراء وكبار المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وبعد استراحة قصيرة بقيت قاعة تشرفات المطار غادرا امير وزبده الى قصر السلام حيث يحل الضيف . ويرافق السيد موبوتو في هذه الزيارة وفد يضم عددا من كبار المسؤولين في جمهورية زائيري بالإضافة الى وفد اعلامي . واقام امير البلاد مساء امس مائدة عشاء كبرى بقصر المسيلة تكريما للضيف والوفد المرافق حضرها كبار المسؤولين في البلاد والوجهاء والشخصيات . ورجال السلك الدبلوماسي .

وتعقد المحادثات الرسمية اليوم بين الجانبين وبنسب الجانب الليبي والمستمر على العلاقات الثنائية بين البلدين، وأكثرت التماسون في جميع المجالات الاقتصادية، وكذلك العلاقات التجارية بين البلدين، والقضايا الدبلوماسية، وسيكون اليوم الطريق الأوسط مكان الصدارة في هذه المحادثات نظرا للتقل الذي تشكله زائري في القارة الإفريقية. وصباح اليوم يقوم الرئيس الزائري بزيارة أمير البلاد، ثم يوزع بعد ذلك مدينة الاحمدى ويتفقد المنشآت النفطية بمنطقة الشبيبة الصناعية. وبعد الظهر تبدأ المحادثات الرسمية، وبعدها يتم الترتيب لمؤتمر مائدة مستديرة في تمام الثلاث

A black and white photograph of a woman, likely a street vendor or photographer, wearing a patterned headscarf and a dark vest over a light-colored shirt. She is holding a vintage camera with a large lens and a flash attachment. The image is grainy and has a high-contrast, artistic feel.

للضيف - تصوير : رنعت مبدق -

ترفض شكوى أصحاب البساتين

عقد صباح امس اجتماع في بلدية الكويت ضم السادة عبد العزيز العنساني نائب رئيس المجلس البلدي ومحمد الشوون الادارية والمالية بالبلدية ، ورئيس قسم التخطيط ومحمد بن السويدي تهما ، وتم خلال الاجتماع بحث اوراق التقرير اربعتمتعها على الخطط الخمسية في ضوء ما عليه من احوال الميزان المحلي البلدي ، وتقرر نتيجة لذلك وضع مخطط لبدء التغيرات ، التي لا تقع تحت اطاره واجبات صيغة للتنسيق الشامل بين ادارتي التخطيط والمساكنة ، والتعاملي الروتين ، بحيث يتم انجاز الخطط بالتنسيق مع المشاريع في اقصر وقت ممكن .

واجتمع بعد ذلك اللجنة التي يرأسها السيد البلدي تشكيلها لدراسة مدى اصحاب السبلات في مسؤول الضمان ، ولطابقين فيما يخص المراقبين اروجين حاليا ، واستبدالهم بمراتبهم منه ، وبعد البحث والمناقشة بين اللجنة ان الشكرى في قانونه لا تسعدالي وقتهم ان اقرروا ، وكذلك دعوت اللجنة بعد الاخذ بالشكرى .

**لجنة متابعة عدم الانحياز تبحث  
انشاء بنك لتنفيذ خطط التنمية**

تيل وزير الخارجية صباح  
الاحد ، الدعوة الموجهة اليه  
من وزير خارجية الجزائر السيد  
عبد العزيز بوتفليقة لعضور  
اجتماعات لجنة المتابعة لسنود  
عدم الانحياز التي تستعقد  
اجتماعها في الجزائر خلال الفترة  
الواقعة ما بين ١٩ و ٢١ مارس  
القبل ، وسيبحث الاجتماعون  
موضوع انشاء بنك لتنفيذ خطط

التنمية في دول عدم الانحياز وهو  
الاقترح الذي كانت تقدمت به  
التونيت خلال قمة عدم الانحياز  
التي عقدت في الجزائر عام ١٩٧٢  
بالاضافة الى موضوع التعاون  
الاقتصادي بين هذه الدول ،  
وفي ذلك من الموضوعات الجديرة  
بالتابعة . وكانت انطلقت بشتها  
قرارات .

تيل ولور الخارجية صباح  
الأحد ، الدعوة الموجهة إليه  
من وزير خارجية الجزائر السيد  
عبد العزيز بوتفليقة لتصور  
اجتماعات لجنة الكتلة لتصور  
عدم الانحياز التي تستعد  
اجتماعات للجزائر خلال الفترة  
الواقعة ما بين ١٩ و ٢١ مارس  
القبل . وسيتم الاجتماعون  
موضوع الشاء اذ كانت قد خطت

المتابعة في دول عدم الانحياز وهو  
القرار الذي كانت تقبض به  
الكوت خلال قمة عدم الانحياز  
التي عقدت في الموضوع عام ١٩٧٢  
بالاستمارة في الموضوع المتعاون  
الاقتصادي بين هذه الدول  
وقد ذلك من الموضوعات الجديرة  
بالتابعة . وكانت انضمت بشانها  
قرارات .

طلب مندوبین وسواقین

اولاً : مندوبين للتفليس معاملة  
ثانياً : سواقين - ارجاء عامة او خاصة  
ثالثاً : مستشارين للمندوبين  
الرابع : مراقبين

اوصلت به ۲۲۵

[illegible]

**السكان :** ٢٢٨.٠٠٠ سنة ١٩٧٤  
نسبة - حسب اخصائية عام  
١٩٧١

**العاصمة :** كينشاسا

أكبر المدن : كينشاسا  
- لوبونجيل سابقاً - لاويرج  
- جومبول - الزوا بينتيل سابقاً -  
كينسا جيني .

**اللغة :** الفرنسية ، البانزو  
- لغة القبائل -

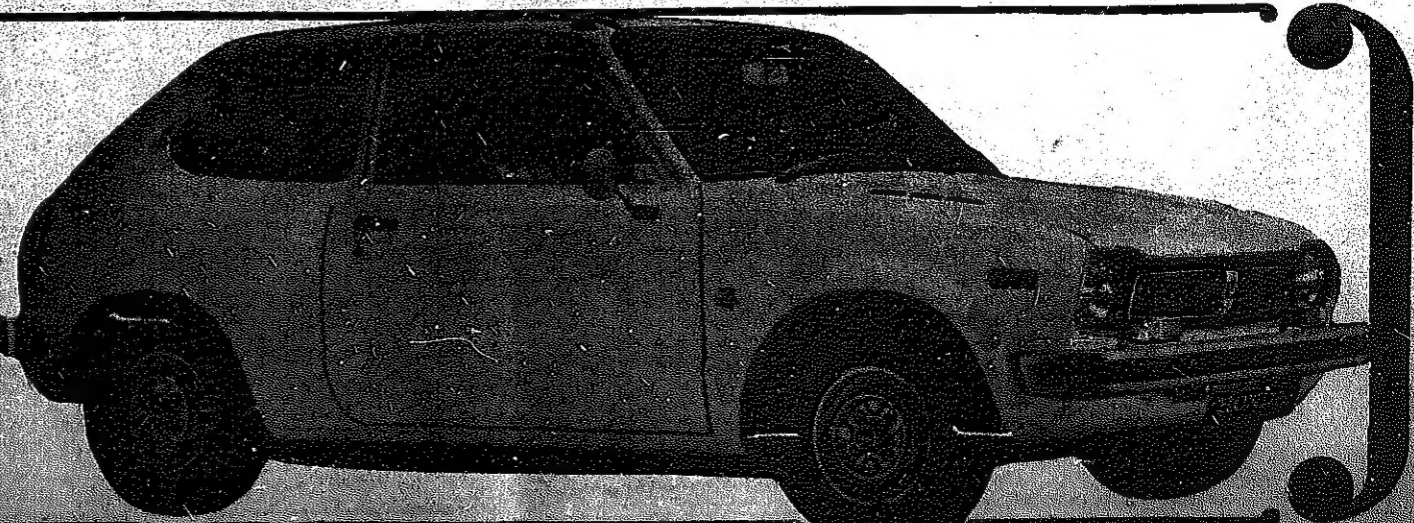
**الديانات :** الاسلام والجميعة  
في حزيران عام ١٩٧٦ ، يتم  
ثالث دستور للدولة حيث ان  
سبيح انتخاب رئيس الجمهورية  
لخمس سنوات وفي عام  
١٩٧١ أعلنت حكومة الجمهورية  
الديمقراطية الكونغولية اسما  
اسم الدولة على الجمهورية،  
« مويتو ميسي سيكو ... »  
في زائير خريف سامبواز  
برئاسة الجنرال مويتو نفسه  
ويعدى الحركة الشعبية للثورة .  
الحالة الاقتصادية في البلاد :  
تميز زائير من اغنى بتلايد  
المعالي ومصدرا اساسيا لحدة  
الاورنيوم ، فضلا عن انها غنية  
بقاحلها والحطب والكوكاليت  
والزئبق وتصدر زائير للخارج  
النحاس والتوتوة والاخشجار  
الكريمة .

موبوتو یساح منقبایه

ولي العهد والوزراء والمستقبلون بانتظار وصول الضيف .

کبر \* اسرار

\* مستند \* محاك OHC  
 \* مستقلة التحقيق \* سكاك  
 \* أو يدوشر \* مناع  
 \* شريكة المطر





الأوسر

# المساعي الأميركية هل تنجح في النهاية؟

سيزداد خلال السنوات العشر المقبلة . ولهذا يتوقع أن تسمى أمريكا إلى تحقيق تخفيض في أسعار النفط ولو أدى بها ذلك إلى إعادة النظر في سياستها إزاء الدول المنتجة بهدف مزاحمة أوروبا واليابان . ولم يتردد الأمريكيون في تحذير العرب من أن استمرار في عرض الخطر سيحتملهم يبدرون إلى «الجيم» الجهود الرامية إلى تحقيق السلام في الشرق الأوسط . وهذا قد يهدد باحتلال منابع النفط بالقوة العسكرية ، وقطع المواد الغذائية من البلدان المنتجة .

وبعد أن أكد كينجر عدم اتجاهه إلى أحداث خلاف بين المستفيدين والمنتجين والرئيس نيكسون إلى أنه سيمتد المؤثر الأخير اجتماع يضم الجانبين ويعقد بعد تسعين يوما على الأكثر ، ها هو وزير الخارجية الأميركي يشدد من انتقاداته للاضغاط الثنائية التي

أثار مؤتمر الطاقة الذي عقد في واشنطن موجة من التساؤلات في الأوساط الدولية ويتفق المراقبون على القول بأن الخلاف القائم في وجهات النظر بين الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية وبين العاملين في الإدارة نفسها ، من شأنه أن يظل مرض النجاح ، ويحد من احتمالات تحقيق نتائج إيجابية له بالشكل الذي كان يتوقعه الرئيس نيكسون . ولهذا فقد يصعب تحديد مواعيد لعقد مؤتمرات تضم البلدان المنتجة والمستهلكة على حد سواء .

وتعزى هذه الصعوبة إلى تضليل الأوروبيين فكرة بحث الجوانب المتعلقة بأزمة الطاقة بوجود هيئة دولية مثل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، وصندوق النقد الدولي ، والأمم المتحدة ، فلكان الأسلوب المتبع في بحث هذه الأمور لا يختلف عما لا يختلف آثار أزمة الطاقة في هذا البلد أو ذاك ، وإنما يختلف حسب الأنظمة السياسية القائمة في كل منها .

وعندما دعا وزير الخارجية الأميركي هنري كيسنجر البلدان الغربية لتشكيل جبهة من الدول المستهلكة ، مما أدى إلى عقد مؤتمر واشنطن ، انتقلت المشتكين أزمات الكمية المطلوبة إلى ارتفاع الهائل في أسعار النفط . لكن الولايات المتحدة كانت أقل تأثرا من أوروبا واليابان بقرار حظر النفط ، فقد تحركت الأموال الطائلة التي ربحتها شركات البترول فيها ، لتغطية نفقات استيراد الطاقة ، وتضاعفت الجهود لتوفير الطاقة داخل البلاد .

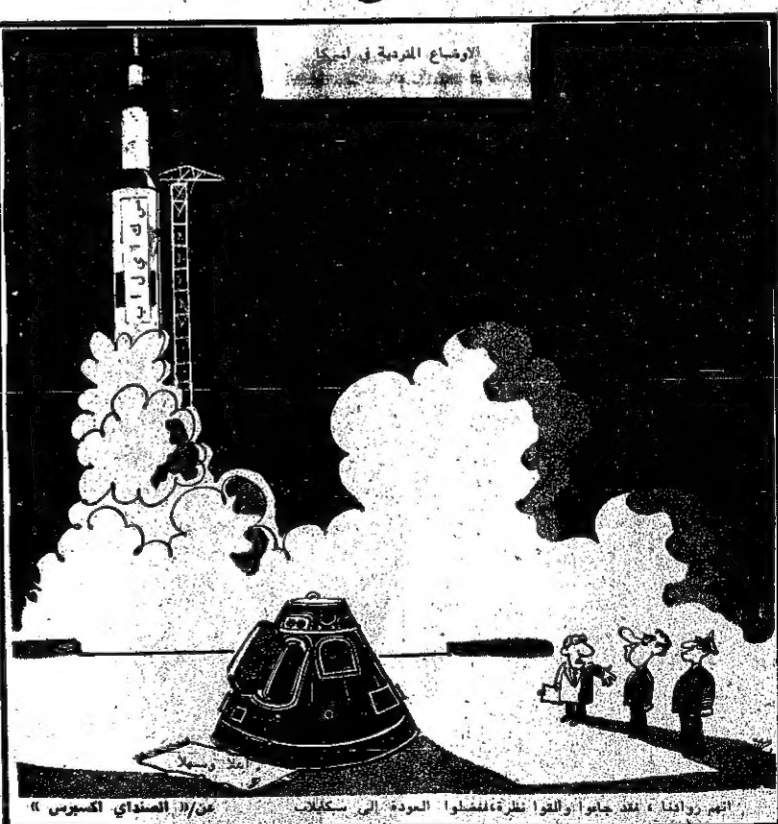
ويرى المسؤولون في واشنطن أن قرار حظر العربي هو تحدٍ سائر للقدرة السياسية الأميركية ، ويعتبرون أن ارتفاع أسعار النفط يشكل تهديدا خطيرا للاقتصاد الأميركي ، خاصة وأن حاجة الولايات المتحدة إلى بترول الدول العربية

شركاء عربيون

# صَلُّوا صَامَتِينَ حَتَّى تَسْمَعُوا صَوْتَ اللَّهِ

في الأسبوع الماضي ، والثناءات الصلاة في إحدى كنائس واشنطن ، طلب الرئيس نيكسون من الأمريكيين إقبالة الصلوات الصامتة كي يستجيب لهم «صوت الله» وتكون «الصلوة» التي يريدهم . وقد استوحى الكاتب السينمائي الساخر « آرث بوينولد » من كلمات الرئيس الموقف التالي :

قال نيكسون بالحرف الواحد « أنا متسلطون دائما ، إذ أننا نرفع أصواتنا طالبين من الله ما نريده نحن ، وأن الله ما يحتاج إليه في هذا البلد هو الصلاة صامتة والصلوات صامتة الله لتعرف ما الذي يريده منا . »  
« وأنت صامح ، وبينما كنت أؤدي الصلاة بطريقة براسي دون أن أتيسر بمنت شفة .. إذ بي أسمع صوت الله يخاطبني قائلا .. »  
« أتبدو هنا هذا الصباح يا آرث . بل أنتي انتظر أن تقول لي ما الذي ينبغي علي أن أفعله . »  
« ما أغرب قولك يا آرث ! أنتيت أن لذي قامة طويلة تسعدت الكثير من محباتك ؟ »  
« قال الرئيس نيكسون أن علينا الانتباه في صلواتنا والاستماع لصوت الله وعظمته منا . »  
« لكنني لا أريد بكم شيئا ، وأنا الآن في أحسن حال . »  
« لا أعني ذلك أيها الرب ، بل أقصد الانتباه التي يجب أن ننفعلها كي نرضيك . »  
« حسنا ، عليكم أولا تنظيف أجسامكم ومعاكم . »  
« آوه ... أنا نمل ذلك ، ألم تسعد رسالة نيكسون الأخيرة عن دولة الاتحاد ؟ »  
« كنت في اجتماع بكنيسة تلكس اللفي ، إلا أن خطر هذا المكان يبدو سائلا للغاية من فوق . »  
« ذلك سببه أزمة الطاقة ، لقد اضطررنا كما ترى إلى حرق كميات كبيرة من النفط في الشتاء ، ثم كان علينا أن نلجأ من بسية الطلوت ومضى الشتاء . وأغرب الظن أن هذه الحالة ستطول عندما تنتهي الأزمة ، فضلا عن الذي تستطيع فعله من أجله أيضا . »



أظهر أن المسألة مطروحة للبحث في الحكمة . كما ينبغي أن يتم وضع الحظر من النفط العربي قبل أن ينفذ الأمريكيون إلى مضمون المصالح . عليك أن تقول ذلك لهنري كيسنجر . نلتفت نداء منه غير أنه خارج البلاد .

من «الصحف» - بغداد -

وحدة نقد

# نحو سياسة أفريقية منطقية مستقلة

لما كانت الدول الإفريقية في عداد الدول النامية الأكثر تطورا من الناحية الاقتصادية نسان ارتفاع أسعار النفط يثقل هذه الدول أموالا طائلة للحصول على مصادر الطاقة الضرورية . ولقد استغلت الشركات الاحتكارية التي تقوم بتوزيع النفط في الاضطراب الإفريقية ولتسليمها الحرية والاستقلالية هذه المسألة لمعالجة ضغط اقتصادي ضد تلك الدول بغية التحكم في اقتصادياتها وانتزاع أكبر قدر ممكن من الأرباح .

ولقد أدركت العديد من الدول الإفريقية مخزى أساليب الشركات الاحتكارية والمخاطر الناجمة عنها ، فقامت كل من جمهورية الكونغو الشعبية و زائير على تأميم شركات توزيع النفط الغربية وأتت عليها شركتين وطنيتين للنفط لتقوم بمهام التوزيع في البلدين وفق أسس ثابتة تضمنها الدولة . وتعتبر هذه الخطوة ضرورية لتحقيق السيادة الوطنية على مجالهم جدا من مجالات الاقتصاد الوطني في البلدين ، وهو أمر يتبع فكلا البلدين إزالة الموانع التي كانت تعطلها الشركات الاحتكارية في كمينه تسويق النفط والتحكم بشارفه وتوزيعه .

أن مثل هذا الشعور ينتشبه الغلب الدول الإفريقية التي تواجه في الوقت الحاضر تزايد مخاطر أزمة الطاقة وما يصاحبها من مخاطر تتقوى بها الدول الإفريقية ويخاضه الولايات المتحدة التي تسعى لاستغلال هذه الأزمة فرضا وصليها على الدول الأخرى ، وإيجاد نمط من العلاقات التنافسية بضمم الاحتكارات الأميركية وسلطة الدولة الأوروبية ، وبعرض استقلال الدول النامية سونها الإفريقية - إلى خطر الضياع بيد أن المؤتمر الوطني الإفريقي الأول كان فرصة جيدة أمام الاضطراب النامية لتظهر عزمها على انتهاز سياسة نفعية مستقلة لا تنفع لسلطان الاحتكارات أو للشخص الأميركي .

ولذلك أن حضور الدول المنتجة للنفط الرئيسية إلى المؤتمر يلقى من الرابطة بينها وبين الدول الإفريقية ، حيث يكون بالإمكان عزل الاحتكارات النفطية ومن أهم والغرض جدا إقدام دول إفريقية أخرى على تجميع عمليات الشركات الاحتكارية المملعة لديها لأن التأميم سينجح لها غرضه انتهاز سياسة تنحصر تخضع تطور القطاع النفطي ومجال الاقتصاد الوطني .

من «الصحف» - بغداد -

صداي تايمز

# حرب الجنزالات مستمرة في إسرائيل

بلوح في الأق إن حرب الجنزالات انطلقت مرة أخرى في إسرائيل . وذلك بعد أن أمر رئيس الأركان الجنرال ليفيد اليمار من نيته في تزويد الحكومة الإسرائيلية بتقرير يتضمن الإجراءات الواجب اتخاذها بصدد الشكوى التي تقدم بها الجنرال شلومو غوبين قائد القطاع الجنوبي ، ضد الجنرال آرئيل شارون الذي لم يتردد في تعيين الأوامر التي أصدرتها القيادة إبان الحرب الأخيرة بين العرب والإسرائيليين .

ونفيد الاتهام أن مشادات كالمسألة تقع بين فترة وأخرى بين غوبين وشارون ، و يوم الأول الثاني فيها على قلبه بتنفيذ عملية العبور إلى الضفة الغربية لقناة السويس . والمخوف أن شارون كان يرعى إلى شن هجوم على القوات المصرية على الانفتاح نحو الضفة ، وأن غوبين كان يفضل تأجيل القيام بعمل هذه الخطوة إلى أن تصل القوات الاحتياطية إلى ساحة المعركة .

وبعد أن شارون نجح في قيادة عملية العبور وتمكن من فرض الحصار على الجيش الثالث المصري باستيلائه على طريق القاهرة - السويس ، بعد احتلال مساحات من الأراضي المصرية ، إلا أنه اتهم برأى بخيانة أوامر الجنرال غوبين .

وكتب أورفي أفيري وهو سياسي يساري وضلع مجلة اسبوعية ، يطلب من غوبين الأمر على حاكمه شارون في الحكمة العربية لخروجه على الأوامر الصادرة إليه . لكن للقيادة الإسرائيلية ما لبثت أن عينت غوبين في منصب أقل أهمية من منصبه السابق ، وهكذا تم تحويل دعواه ضد شارون إلى لجنة التحقيق التي ترأسها من الأخذ الذي ارتكبت أثناء الحرب بسوق رئيس الأركان .

ومن المتوقع أن تخرج الأوضاع السياسية بين لحظة وأخرى على اعتبار أن شارون أصبح الآن يقود أكبر كتلة معارضة في إسرائيل وهي ليكود . وكان شارون قد طلبقالة جديد الميزانية إياه بالتردد في الأيام الأولى للحرب ، والتصريح في أدراك ضرورتهم هجوم معاكس .

والم يقف اليمار مكتوف اليدين ، فإنه قرر أخيرا الابتعاد لأوامر الحكومة الإسرائيلية بعدم التدخل في نزاع بين شارون ، الذي استطاع إخراجها من تحت يده رغم كونه أسمى منه رتبة .

وقد ازدادت علاقات شارون مع غوبين تقييدا باعتباره أن شارون ظل ينزوي قيادة الجبهة الجنوبية طوال ثلاث سنوات ، وحتى قبل أشهر قليلة من اندلاع حرب أكتوبر ، وغوبين منقادا إلى الخدمة الاحتياطية إبان الحرب أنه وجد نفسه تحت قيادة غوبين .

والم ما تضمنته شكوى غوبين حولته بتاريخ ٢٠ أكتوبر نقل أمرا من القيادة إلى شارون باستعادة إحدى النقاط القوية على القناة ، والتي وجدت القيادة الإسرائيلية أنها تهدد بتسلل قواتها في حال اعتزاعها العبور إلى الضفة الغربية للبرلمان ، لكن شارون قال بأن للتكليس ضروريا ، وتجاوز رؤسائه في الموصلة إلى موسى ديان ، وطلب من وزير الدفاع الإسرائيلي إلغاء الأمر ، فوافق ديان على طلبه .

وكشفت مجلة أورفي أفيري بعد ذلك التظلم أن عن رفض الحكمة العربية شكوى غوبين ضد شارون إنما جاسنتيجة لتعليمات التي أصدرها موسى ديان .

وهناك أشاعت نفي بأن شارون انسل هاتيا بزماله في كتلة ليكود الأعضاء في التكتيت أثناء الحرب وطلب اليهم عدم انتقاد ديان أو مهاجمته . وكان حزب مائيم ، وهو واحد من أهم الأحزاب في الائتلاف الحكومي ، قد طالب باستقالة ديان من منصبه كوزير للدفاع .

وفي الأسبوع الماضي ، كتب الكاتب موني الشكاري الذي كان قائدا لأحدى النقاط المهمة بضمم الهجوم المصري في منطقة القناة رسالة إلى رئيسة الوزراء غولدا ماتي بطلبها حمل ديان على الاستقالة ، وها « أنها الجدة » أن وزير دفاعنا هو الشكلى بمينه ، وقد تسبب في الألف من أبناءك . »

# الاتفاق الفرنسي-الإيراني

وافقت فرنسا على تزويد إيران بمائتيه ١٢٥٠ و ٢٢٠٠ مليون جنيه استرليني من محطات توليد الطاقة النووية ، والصناعات البتروكيمياوية ، ومخاميل نسييل الغاز ، وذلك على امتداد السنوات الثمانية المقبلة .

ويشير هذا أكبر اتفاق يتم عقده بين دولة صناعية ودولة نفعية منذ بداية أزمة الطاقة ، ويأتي ذلك في الوقت الذي يصر وزير الخارجية الفرنسي ميشال جوبير بمؤثر الطاقة بناء على دعوة الرئيس الأمريكي ، وبعد الاتفاق الذي تم توقيعه بين السعودية وفرنسا والذي ستحصل باريس بموجب على أربعين مليون طن من النفط سنويا وعلى مدى عشرين عاما .

وقد ازدادت حدة الانتقادات الأميركية لفرنسا بعد الاتفاق النفطي الثالث الذي عقده مع العراق وقبضته ٥٠ مليون جنيه استرليني . كما حصلت بريطانيا على موافقة إيران بتزويدها بخمسة ملايين طن من النفط الإيراني سنويا مقابل تقديم لندن ما قيمته ١١٠ ملايين جنيه من المواد الصناعية . كما تطرح ألمانيا وإيطاليا واليابان نسي الحصول على امتيازات من هذا النوع هي الأخرى .

ويؤكد الخبراء الفرنسيون أن الشركات الفرنسية ستزود إيران بتجهيزات تبلغ قيمتها ١٢٥٠ مليون جنيه استرليني ، منها ٥٠ مليون لبناء محطات الطاقة الفرية قدرتها الإنتاجية خمسة آلاف ميغاواط ، بالإضافة إلى ٤٥٠ مليون قيمة مصنع نسييل الغاز ، و ٢٢٠ مليون لصنع للبترولكيماويات و ١١٠ ملايين لصنع الحديد والصلب .

وقد أجبت فرنسا اهتماما بتزويد إيطاليا الغاز التي توي إيران تصديرها إلى أوروبا ، ويتوقع أن تحصل على عشرين مليون متر مكعب منها سنويا . وهذا أكثر مما تستهلكه فرنسا من الغاز عادة .

أن ما يلفت النظر هنا هو اهتمام إيران في أن تصبح أول دولة منتجة للنفط ، والحصول على محقة ذرية في آن واحد ، وغلبتها من ذلك تأمين الطاقة بمر زعيم لكافة مناطقها .

# HONDA CIVIC

أنتم \* أوسك

أوتوماتيك \* عجالات

للأمان \* تادنت \* مع مكيف

راكيو \* الرات جذات

CVCC

HONDA

HONDA MOTOR CO., LTD. TOKYO, JAPAN



# فن الأوبرا في كوريا الديمقراطية

ولذلك تظل قادرة على اجتذاب انتباهه وتحريك عواطفه. وقد تم تأليف تلك الأغاني على مر السنوات الطويلة، ولذلك أصبحت تشكل القاعدة الأساسية للموسيقى الشعبية التي تمكن تماها كل الأحاسيس الشعبية وتعتبر عن أفكار الجماهير وتطلعاتها.

ويمكن لأعمال الأوبرا مثل « بحر الدم » وغيرها أن تجعل الموسيقى أقرب إلى فهم ودوق الشعب من خلال الأغاني الحساسة التي تتخلل عروض الأوبرا. وتلك الأغاني مستوحاة من حياة الشعب ومشاكله وأحلامه.

كثيرا من ضروب الفنون يجب أن تعمل على خدمة جماهير الشعب. ويجب أن تطور الموسيقى المرتكزة على قصصنا الوطنية. وأن من شأن ذلك أن يخلق الموسيقى التي يحسها أبناء الشعب ويتبعون بها ويهمنونها.

تتحرك قلوب المشاهدين لعروض الأوبرا في كوريا وذلك لأن تلك العروض تتضمن الكثير من الإغاني والموسيقى ذات الانغام المسجمة والتي تبعث الراحة والحماس في النفوس. ويقول الرئيس كيم ايل سونغ « أن الموسيقى

ويلعب من الإضاءة دورا كبيرا في التركيز على المداخل المطلوبة وفي جعل الجمهور قادرا على الفهم والمتابعة. يخدم عناصر مختلفة تؤدي في النهاية إلى أعلى درجة من تحقيق الهدف المطلوب.

أن هذا التصميم المسرحي الفريد يعطي صورة أكثر صفاء للحياة، ويركز كثيرا على عنصر الحركة بدلا من التقييد بالقواعد الساكنة التي تفرضها التصاميم المختلفة للمسارح التقليدية العادية.

ويجري التركيز أيضا على توضيح المفاهيم الوطنية الصعبة في كل حركة تتم ضمن الأوبرا، ويساعد في ذلك التصميم غير العادي للمسارح التي تعرض عليها مثل هذه الأعمال الفنية الكبيرة على غرار أوبرا « بحر الدم ».

وعلى المسرح يمكن أن يشاهد الجمهور الشمس وهي تشرق، والطيور وهي تطلق، والجدران وهي تنهار، وأسلحة العدو وهي تتفجر تحت ضربات الغائلين من أبناء الشعب الكوري.

ويظهر التصميم المسرحي في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية العديد من صور الحياة الكورية، في رسوم مختلفة مليئة بالتصوير وحافلة بالمعاني السامية والرفيعة التي يتبناها أبناء الشعب الكوري.

وتظهر خصائص التصميم المسرحي الفريد في المسرح الكبير الذي عرضت عليه أعمال الأوبرا الكبيرة مثل « بائعة الزهر ».

وفي تلك المسرح تظهر الزهور، والصخور والغيوم وأشياء أخرى كثيرة تساعد في إظهار الجو الحقيقي للنفس البطلة التي تعيش بطرق مختلفة من كثير من المفاهيم الصعبة لأبناء الشعب الكوري.

أن هذه التصاميم المسرحية الفريدة التي تعرض الأعمال الكبيرة مثل بحر الدم تعبر بحق عن الفكرة الأساسية التي تظهر بين واقعنا إلى خفايا الأمور.

وهكذا فإن إدخال الموسيقى والرقص وهذه التصاميم المسرحية الفريدة، تنقل الصورة الحقيقية المعبرة من حاجات الشعب وطريقة تفكيره، وتساعد في نفس الوقت على تعميق أهداف التوجيه بحيث تؤدي الأوبرا رسالتها الحقيقية في خدمة الشعب وتعليمه والترويح عنه، وعرض قضايا الرئيسية في جو من الوضوح والفهم العميق.

أن الجمع الناجح بين الرقص الناعم والغناء الجماعي والموسيقى البديعة، في إطار مسرحي متكامل يساعد على تعميق المفاهيم الشعبية وترسيخ الأفكار في أذهان أبناء الشعب وجعلهم يتحمسون للذخائر التي لا ينضبها.

وتتمتع أعمال الأوبرا الكبيرة مثل « بحر الدم » بخصائص كثيرة ترتبط بين وحدة الفكرة في الأداء والتصميم، وتوضيح الروح الشعبية الأصلية، والمفهوم الوطني للمعبد من القضايا العامة، والنظرة الواقعية لحقائق الأمور، كما تعالج المشاكل التي يمكن أن تظهر في حياة أبناء الشعب.

والحقيقة أن الأعمال الفنية الكبيرة مثل أوبرا « بحر الدم » تعتبر خطوات واسعة جدا في سبيل تطوير فن الأوبرا.

أوبرا « بحر الدم »:

أصبحت هذه الأوبرا الكبيرة عن العمل الفني الكلاسيكي الذي يحمل نفس الاسم. وكان هذا العمل بحق خطوة كبيرة في سبيل تطوير فن الأوبرا.

وتعود العصور التاريخية لهذه الأوبرا إلى الثلاثينات حيث كان الشعب الكوري يعاني من الاستعمار الياباني ويتحرك بنمط لتحقيق استقلاله وكرامته الوطنية.

وكانت البلاد في تلك الفترة غارقة في بحر من الدماء حيث بدأت الروح السامية لإنشاء الشعب الكوري ترتفع وتتصاعد عن الطريق الذي يمكن للشعب أن يسلكه في ظل تلك الظروف العسيرة.

وفي هذا الموقف يقول الرئيس كيم ايل سونغ: « أن الشعب الكوري يستطيع أن تنال حريتها عن طريق واحد هو طريق القتال. وأن هذه هي مجرد حقيقة بسيطة أثبتتها التاريخ ».

أن أوبرا بحر الدم تركز كثيرا على هذه الفكرة وتظهر بوجه الشعب الكوري بكل قوته للقتال وتخليص البلاد من الاحتلال وتحقيق الهدف الكبير المتمثل في الاستقلال الوطني الكامل.

وتدور القصة الأصلية حول أم كورية عابثة تعيش مع عائلتها.

وعندما يرفع الستارة على انغام أمانة بحر الدم، تتحرك القلوب السوداء، وتسمع أصوات الرعد الموقرة مع كلمة « يو نام » (ابن الأصفر لكم).

« لا نيك، يا عزيزي (يونيل) » « لا نيك أنك جالس ولكن تعيل » « أن أمك وابنة خاتمتك أيضا » « لا نيك يا عزيزي، يونيل ».

وتدور القصة الأصلية حول أم كورية عابثة تعيش مع عائلتها.

وعندما يرفع الستارة على انغام أمانة بحر الدم، تتحرك القلوب السوداء، وتسمع أصوات الرعد الموقرة مع كلمة « يو نام » (ابن الأصفر لكم).

« لا نيك، يا عزيزي (يونيل) » « لا نيك أنك جالس ولكن تعيل » « أن أمك وابنة خاتمتك أيضا » « لا نيك يا عزيزي، يونيل ».

وتدور القصة الأصلية حول أم كورية عابثة تعيش مع عائلتها.

وعندما يرفع الستارة على انغام أمانة بحر الدم، تتحرك القلوب السوداء، وتسمع أصوات الرعد الموقرة مع كلمة « يو نام » (ابن الأصفر لكم).

« لا نيك، يا عزيزي (يونيل) » « لا نيك أنك جالس ولكن تعيل » « أن أمك وابنة خاتمتك أيضا » « لا نيك يا عزيزي، يونيل ».



الأم بطلة «أوبرا» « بحر الدم »

المكان والزمان - ويجري عمليات نقل سريعة داخل المسرح الكبير وذلك لتغيير اللوحات بما ينسجم أكثر فأكثر مع حقائق الأمور ويخبر يمكن للجمهور أن يتلخظ الأوبرا بسهولة.



الأم وهي تستنوي القوة والشجاعة من جبل « يانكو » حيث عاش المقاومون



مشهد من «أوبرا» « بائعة الزهر » حيث تظهر القمصات الغنيت إلى القمر بادئها بينما تنظر إليه البطلة بحر

وتحقيق الغرض الكامل بالتعامل والتنسيق مع الجهود الأخرى التي تبذل لتقديم الأوبرا الناجحة.

والرقصات الوطنية الكورية ناعمة ومبيرة وملبية بالأحاسيس الرفيعة. وبإدخالها في الأوبرا تضاف إليه مكونات غنية تؤدي في النهاية إلى التكامل بين العناصر المكونة للعمل الأوبرالي القائم على أسس مخروسة والهادف إلى تحقيق أغراض معينة.

وتتضمن الأوبرا الكورية الكثير من أعمال الرقص الفني. وذلك يؤدي إلى نجاح كبير سواء في عملية العرض أو خدمة الهدف الأساسي. وهذا النوع من الفن يدخل في سميم الفنون التقليدية لإنشاء الشعب الكوري.

ولا شك بأن تضمين الرقصات الفنية في أعمال الأوبرا على شاكلته « بحر الدم » يرفع من القدرة على الأداء، ويزيد من الطاقة على الفهم، ويجعل العمل الفني أقرب إلى التعبير الصادق عن الحياة.

## المسارح الواسعة والقريبة من الواقع :-

أن التصاميم الفريدة لمسارح أعمال الأوبرا في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية يساعد الجمهور على العيش في الصورة الحقيقية للأمور.

ويجري التركيز بشدة على إظهار جوانب الحياة الاجتماعية المعقدة في كل تصميم تفصيلي ضمن الهيكل العام للمسرح الكبير، مما يجعل الصورة نابضة بالفعل من الحياة الحقيقية، ويقربها إلى أذهان أبناء الشعب الذين يشاهدون العروض الجاهزة الكبيرة بالتقارب والظفر.

وبمثل هذا المسرح روعيت فيه أمور عدة منها تمكين الممثلين - فناني - من الأداء وكانهم فوق خشبة مسرح عادي. وجاء تصميم المسرح الذي عرضت عليه أوبرا بحر الدم ليتخطى كل التصاميم، ويلغى عناصر عدة من الأشياء التقليدية المعروفة، ويظهر كصورة حية ورائعة لا تختلف عن الحياة الحقيقية. وهكذا يمكن للتصميم المسرحي أن يساعد البطلة أو البطلة على تخطي الكثير من عقبات الأداء التي طالما حال دون النجاح فيها عنصر

ولهذه الأغاني دور آخر فهي تبين البطلة أو البطلة في الأوبرا من الأداء الجيد في مختلف المواقف والتعبير الصادق، مما يساعد بدوره الجمهور على الفهم العميق للأوبرا. أن هذه الأغاني التي تركز على القصص الشعبية تظل أقرب إلى قلوب الجماهير.

ولهذه الأسباب أصبحت الجماهير كلها تتحسسون من الأوبرا وتعتبره ملكا خاصا لها تدافع عنه وتحميه بدلا من أن يبقى مقتصر على أعجاب جمهور قليل من الناس. ويمكن لعملية الغناء الجماعي المرتكز على حوار غنائي نابع من القصص الشعبية أن يشد جمهور الأوبرا كثيرا وأن يزيد من أثر التعبير الموسيقي في النفوس، بحيث يساعد ذلك كله على إبراز عنصر الصدق في الصورة. وهذا النوع من الأغاني والذي طور بهذا الشكل يعتبر من الأعمال الخلاقة الحديثة التي تقوم على انسجام متناسق مع الهيكل الفكري العام الذي يعيشه ضمن مفاهيم الشعب في كوريا.

ويعطي الجو العام لذلك النوع من الأغاني طابعاً خاصاً للأوبرا الكورية بحيث تصبح القدرة على التعبير عالية.

ويعمل تنقيح الحوار على لسان البطلة أو البطلة أو شخص ثالث على خلق جو يربط الموضوع بأبعاده الاجتماعية العميقة، ويخلق صورة حية تساعد الجماهير على الاستيعاب العميق للهدف الكبير الذي تعرضه الأوبرا من أجله.

وتلعب هذه الأغاني دورا كبيرا في التكوين الدرامي للأوبرا، كما أنها تقدم الطول المتتابعة لكل قضايا الأوبرا فظهر ذلك واضحا في أداء البطلة أو البطلة.

ويظهر هذا المقطع الغنائي الذي يظهر رسم «روحي» المتوقدة تجملنا دائما قويا « وهو من أوبرا « بحر الدم » مدى أثر هذا النوع من الأداء الغنائي في انسجام وتكامل أعمال الأوبرا.

« على محراث المصاعب والأسى تجعلنسى روعي المتوقدة دائما قويا. ومهما لاقيت من الصعاب سأظل ونيا لا تكاري الأصلية. وتقتنعص المواقف والأخطار بالمسيرة في بعض الأحيان، ولكنني سأسير على السدوب الطويل، لينزج البحر الجليل، من على البعد، مبددا كل الغيوم ».

وتردد البطلة هذه الأغنية بعد أن تعود للسر على الدرب الطويل بعد أن تكون قد قضت فترة في السجن ظلت خلالها حطمة يادها الأساسية.

والبطلة هنا هي « الأم »، بحور أوبرا « بحر الدم ». ويظهر هذا الموقف شغافية روح الأم، وأخلاصها وتصميمها على المضي في الدرب الطويل رغم كل المصاعب ومشاعرها الفياضة التي تمتليء بالعاطفة والأخلاص والوفاء.

وتدخل في الغناء عدة أصوات جماعية تحقق التجارب المطلوب في الحوار الغنائي الذي يغني الأوبرا بتعابير حيائية. وتلعب الأوركسترا دورا مزايدا في الأوبرا الحديثة.

أن « الأوبرا » لعظيمة مثل « بحر الدم » تعتمد كثيرا على الموسيقى والغناء الجماعي، والحوار بين عدة أطراف، بحيث تحقق درجات عالية من الانسجام وتخيم الانكار الأصلية.

## الرقص الفني البسيط في الأوبرا :-

تتضمن أعمال الأوبرا الحديثة في كوريا العديد من الرقصات الشعبية التي تعبر كثيرا عما يعيشه في صدور أبنائه من أحاسيس عذبة، وتنقل صورة جانب من حياة الشعب متضمنة تصرفاته وأفكاره وتطلعاته نحو تحقيق المستقبل الأمثل.

ويلعب الرقص دورا كبيرا في تمكين الممثلين من أداء أدوارهم بالشكل الصحيح عن طريق الراحة المعينة التي يعطيها في نفوسهم. كما أن الرقص يساعد الجمهور على متابعة الأوبرا وفهمها بالطريقة الصحيحة.

ويبرز الرقص بحركاته المختلفة تلك الروح التي يمتنع بها الأبطال والتي يقتدي بها أبناء الشعب.

وللرقص أيضا قدرة عالية في دفع البطلة أو البطلة نحو أداء أكثر تماسكا وأشد قربا من المشاعر الحقيقية التي تدور في النفوس مما يساهم في جعل الصورة العامة للأداء في الأوبرا أكثر صدقا.

ومن أمثلة الرقصات الرائعة في الأوبرا رقصة جبل يانكو - سان « ذلك الجبل الذي دخل التاريخ كمقلد لوري عاش في المقاتلون الذين كانوا يحاربون لختلص البلاد من الاحتلال الياباني.

وتظهر الحركات المتناسقة في تلك الرقصة صورة من الجبل والمعاني التي تربط بينه وبين نفوس المقاتلين الذين عاشوا فيه وأحبوه.

ويظهر تشكيل الرقصة تصميم إنشاء الشعب الكوري على تحقيق حريتهم واستقلالهم في صورة النشيد المرتفعة نحو السماء والتي تعبر عن روح عالية لا تقبل بأن تهمي في ظل.

ويساعد الرقص كذلك في استيعاب المشاهدين الفكرية للأعمال الفنية في بحث الراحة في نفوس المشاهدين.



## A black and white photograph showing the severe damage to a multi-story building in Hiroshima after the atomic bombing. The building's structure is heavily compromised, with large sections missing and debris scattered in the foreground. A car is visible in the lower left corner.

حَرْبُ الْبَيَّانَاتِ  
فِي جَامِعَةِ الْكُؤَيْتِ

\_\_\_\_\_

— 3 —



# الاعلانات المعبوبة



٨١٢٨١٨  
٨١٢٨١٩

**شيراتون الكويت**  
تستمتعوا بزيارة  
**المقهى**  
مديكوراته  
الجميلة  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥  
Shiraton Hotel

**هياتون الكويت**  
عشاء راقص  
كل ليلة  
في الستار لايت  
على أنغام  
CARIBE SOM 5  
مطعم الفيلكا

**الفن الايطالي**  
أمنه المدام والباسي المزيقي  
انتاج صانع مزيقي الشهيرة  
**معارض الشايح**  
شارع بسور - الكويت

اتم على موسيقى  
مع الحفل الساهر الكبير  
والفرقة الموسيقية

**ساعات رادو**  
RADO  
يتوارثها جيل  
بعد جيل  
أوتوماتيكية  
لأنها لا تحتاج  
موتور  
محلات الساعات  
مجدد الساعات  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**كل جديد**  
وحديث  
من الأجهزة  
الكهربائية  
والإلكترونية  
لدى  
شركة الدهيشي التجارية  
أروع تشكيلات للمعدات  
والأجهزة الكهربائية  
تلفون: ٥١٧٧٣٣

**الساعات**  
للساعات  
من أكبر مصانع الساعات  
الكويت العام بالكويت  
الرجل الملهي للساعات  
كما في عرقه على مقاييس  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**هدايا**  
لعقب  
الساعة - شارع سالم المبارك  
تلفون: ٦١٨٢٩٣

**أكبر حدث في عالم السيارات**  
تعلن عن وصول أحدث وأفضل تشكيلة  
للديجار اليومي والشهري  
وبأسعار مناسبة  
الساعة - شارع سالم المبارك - تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**بيع وشراء الأثاث**  
مؤسسة الكويت  
للتجارة العامة  
ت. ٤١٠٦٩٣  
٤٢٩٩٩٣  
بناية ٨٣٢٤

**سفنات النيل الدولية**  
من بيروت إلى الإسكندرية  
على البواخر  
المصرية الدولية للبريد البحري  
مع شحن السيارات والأمتعة  
والإضافة إلى الممرات على جميع شركات الطيران  
بأدوارها الجاهزة  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**الحالات**  
عبد العزيز إبراهيم المريح  
في معروضات  
لأدب الديكور المعرف  
للمحلات الشهيرة  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**١- قلمو أرضي في أجمل شارع الساعات (الأندلس)**  
٢- شقة فخمة على البحر الأبيض المتوسط في منطقة مصرية  
٣- ١٠٠ فاكس وأجهزة مطبخ  
الوكلاء: مكتب العقارات العربية/ ٤٢٢٠٥٥ - ٤٢٢٠٥٥

**للبيع لعدم التفرغ**  
نوفيتيه الإحتفال  
للمدربين الساتية  
النفقة - شارع أبيه  
مقابل مصيف غارس  
الكمرة

**مع شحن السيارات والأمتعة**  
والإضافة إلى الممرات على جميع شركات الطيران  
بأدوارها الجاهزة  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**حازن صفاء الموفوتيه**  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**الحكومة والمساكن والدقة**  
وست إندي  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**ويقولون**  
تعلن عن وصول تشكيلات مدهشة  
من أرواب ومالكات  
للقوم وشراش بالوان جذابة  
وطاعة من أفراش الجاهزة

**الوجبات المغذية والذكية**  
ومبي  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**بشري سارة**  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**وفر ٢٠٠ دينار**  
بدينا رين  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**الوجبات الفريدة**  
دجاج كيتاني  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**للبيع أو الشراكة**  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**للبيع**  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**ناصر الطاموس**  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**قسم الاعلان**  
٨١٢٨١٨  
٨١٢٨١٩

**لدينا**  
سيارات  
مستعملة  
بأقساط مريحة  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

**مناسبة**  
للحياة الرياضية  
للمسرحين العالم  
أوتوماتيكية  
تلفون: ٤٢٢٠٥٥







## الجلسة الختامية •



( فشل مؤتمر واشنطن )

تصدرها شركة دار القيس  
للصحافة والطباعة والنشر  
الكويت - الكويت  
المطبعة البرقية : قيس  
ص ب : ٢١٨٠٠

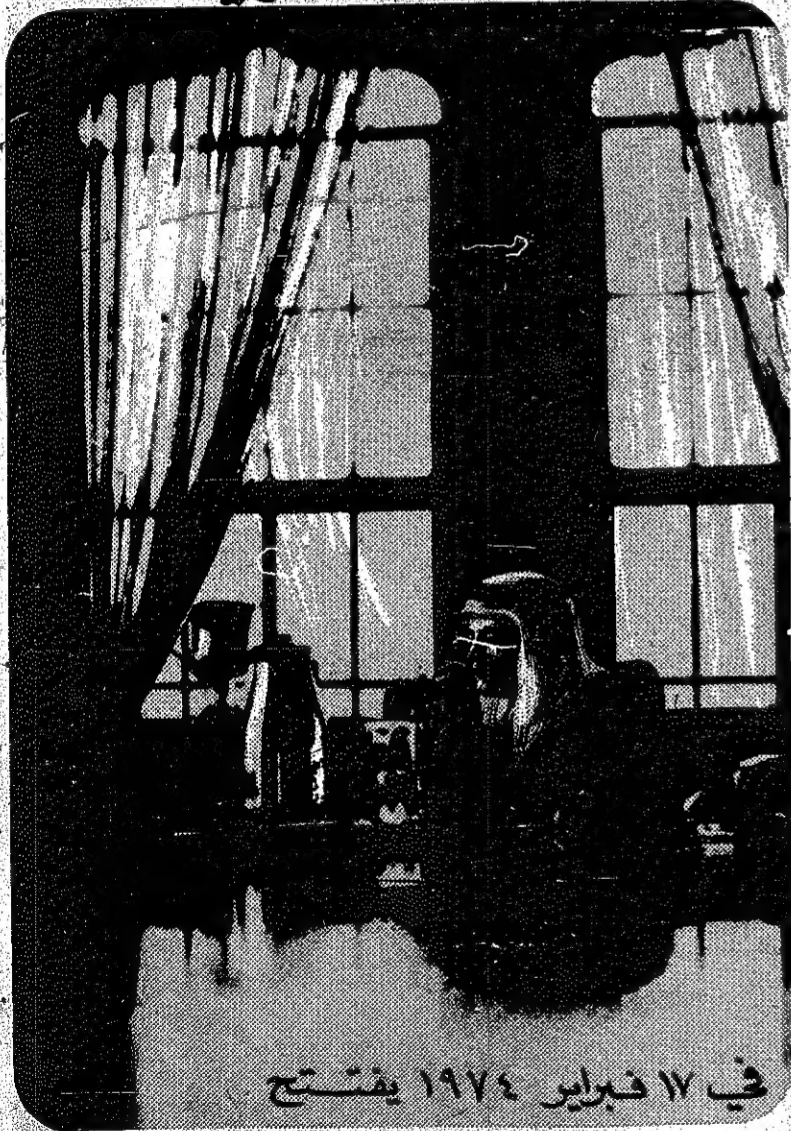
التحرير : ٨١٢٨٢٣  
الاعلان : ٨١٢٨١٩  
المحاسبة : ٨١٢٨٢٥  
الادارة : ٨١٢٨٢٠

المدير العام :  
ذوالفقار قيس

بيروت - ١٢ - بدأ علم اليوم في بيروت في نيا من بغداد  
أن السيد مرتضى عبد الباقي وزير الخارجية العراقي ينوي  
الامالة من منصبه لاسباب صحية . وردت الأنباء ان  
السيد عصمت مصطفى عضو المجلس الجمهوري السابق  
سيحل محل السيد مرتضى عبد الباقي كوزير للخارجية .

مرتضى عبد الباقي  
وزير خارجية العراق  
ينوي الاستقالة  
لاسباب صحية

## انك تفكر في التمويل الأفضل لمشاريعك العقارية

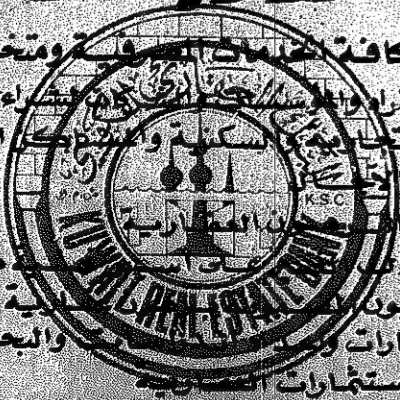


في ١٧ فبراير ١٩٧٤ يفتح

## البنك العقاري الكويتي ش.م.ك

يقوم بكافة الخدمات المصرفية ومتخصص في:

- تمويل الافراد والمؤسسات السكنية وبناء وتحسين  
العمارات التجارية والسكنية واستثمارها الخاصة بقروض  
مقايضة اقسام
- خدمة السحب من الحسابات العقارية
- ادارة املاك المصارف وممتلكات
- شراء الديون الحكومية والبيوت والبيوتات
- تقديم المقارنات والمقاييس والبحوث الاقتصادية  
لتقديم الاستشارات المالية



### موجز

● الخرطوم - عاد الى  
هذا الرئيس السوداني  
خلفه نوري قادما من  
القاهرة .  
● طهران - اختتم لقاء  
ايران والاميراطورة فرج  
اجازتها الشوية في  
اوربا وعادا الى ايران .  
● تل ابيب - قال ايبا  
ايبان وزير خارجية المحو  
« ان اسرائيل توافق على  
تصور وجود كيان عربي  
متميز داخل الدولة التي  
سوف تقوم شرقي  
اسرائيل ويكمن  
للفلسطينيين ان يحكموا  
دولة عربية تحدها  
اتصالات السلام وتقدم على  
ضفتي نهر الأردن .  
ويتعين ان تشارك في  
رسم حدودها على الضفة  
الغربية .  
● القاهرة - استقبل  
الرئيس محمد أنسور  
المسادات بين كرك عضو  
الكونفرانس الاميركي  
والسفير الاميركي  
بالقاهرة .  
● قال مصدر مصري انه  
على التخص من بعض  
الانباء التي ترددت اخرا  
.. فلم يتم تحديد أي  
موعد لاستئناف العلاقات  
الدبلوماسية بين مصر  
وامريكا . واشاد ان  
البدأ ما يزال قائما .

### محادثة

تمة المشور على الصفحة الاولى  
من طريق اقلية مؤسسات تضمن  
استقرار التعاون وتكرس التماسك  
تتمتع اسفريا للفكر ومنهاج الفصل  
يميدا من الارتجال والتعامل .  
وسدر بيان مشترك مصري -  
سوداني عن محادثات الرئيسين  
الروابط التاريخية بين البلدين وضرورة  
تدعيم التعاون بينهما في مختلف المجالات  
وقرر تكوين شركة مشتركة خلال  
اسبوعين يهدف لها بتقديم الامانة  
التورية بين البلدين واستغلال الثروة  
السكنية واستشر الرأي . ذلك على  
الاسراع في استكمال ترانسات التكلفة  
النهائية لقاء جزئي ونشروصيات  
اعلى القيل على ان يبدأ فوراً في  
الخطوات العملية لتأمين بشارت التويل  
والتشيد وتضمن البيان المشترك  
الرئيسين قيام شركة الاستثمار العربية  
اللاتي وتشجيع الاستثمارات العربية  
البلدين .  
وكان السادات ومصري قد وقعا  
بالبحراء الغربية البيان المشترك كما  
وقعا على مخرج العمل السياسي  
والتكامل الاقتصادي .

### كلمة طيبة

تمة المشور على الصفحة الاولى  
- هل توافقون على  
التقارب مع امريكا ؟  
- من غانتس ترون  
ضرورة اتباع سياسة  
العداء نحوها ؟  
- هل توافقون على  
الانسحاب التدريجي ؟  
- هل توافقون على  
انشاء دولة في المنفى ؟  
- لغهر المنطقي  
المسكن وسال  
- طيبة  
- تقول ان حاور ايه ؟  
- حاور اقول ؟



### محادثات القذافي-شاوشيسكو بدأت في طرابلس أمس

وصل الرئيس الروماني نيكولايشاوشيسكو الى طرابلس امس في اليوم عند الساعة الواحدة ظهرا في  
زيارة رسمية لليبيا مستغرق يومين فيليبدة من المقيع بمصر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة . وكان في استقباله  
المعيد بمصر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة وأعضاء المجلس الوزاري رؤساء البعثات السياسية في ليبيا  
وأعضاء الجالية الرومانية في ليبيا . هذا وقد ادى الرئيس الروماني فيليبدة في ليبيا . ارجو ان تكون هذه الزيارة  
مداية لعلاقات طيبة بينا والتي سرورجدا زيارة ليبيا واحمل مني تحياتكم بروميا الى سفيره الشعب  
العربي الليبي .  
هذا وقد بدأت الليلة المحادثات بين القذافي وشاوشيسكو .

### جلود يزور فرنسا

القاهرة - ١٢ - اشرا - يقوم  
الرائد عبد السلام جلود رئيس الوزراء  
المصري بزيارة فرنسا خلال هذا الاسبوع  
وذكر راديو طرابلس الذي اذاع ذلك  
ان وفدا ليبيا يضم وزراء الصناعة  
والصناعات والمواصلات ووكيل وزارة النفط  
ويختر عام التجارة الخارجية بوزارة  
الاقتصاد قد غادر طرابلس اليوم الى  
باريس لينضم في باريس الى الوفد  
الليبي الذي يرافق الرائد عبد السلام  
جلود خلال زيارته الحالية لبراق .

### الرحلة الثالثة من الانسحاب الاسرائيلي تبدأ اليوم وتنتهي في ٢١ الجاري

القاهرة - ١٢ - اشرا - أعلن  
التحذير باسم قوات الطوارئ الدولية  
ان القوات الاسرائيلية سوف تنهي  
بعد ظهر اليوم الانسحاب من  
القطاع الثالث للجيب غربي الضفة  
وسلمة القوات الدولية في الساعة  
الرابعة مساء ثم تدخل القوات  
المصرية صباح غد - الاربعاء اليوميويد  
هذا القطاع من جبل جنينه الذي  
جوبى طار غدا في انفي التسلل  
من البحيرات المرة . . ويقام هذه  
الرحلة تكون القوات الاسرائيلية قد  
خرجت من حوالي ثلاثة ارباع الجيب  
اما المرحلة الثالثة والافيرة للانسحاب  
من غربي الضفة فبدأت مع الساعة  
الاولى من صباح الاربعاء لتنتهي يوم  
٢١ فبراير ونها تنسحب اسرائيل  
من غدا وابو سلطان وسيرايسوم  
والغرضوار .  
وذكر راديو شندهرار المضحت  
باسم قوات الطوارئ ان قوات  
الطوارئ الفلسطينية والفقية سسود  
تنهي منطقة غزالة جديدة بين القوات  
المصرية والاسرائيلية بعد اتمام المرحلة  
الثالثة بعد ظهر اليوم .  
ومن ناحية اخرى فقد اتم امر الضوال  
الزير سلسلتم فقد غرات الطوارئ  
المصرية اعضاء في مقر قناتة بمصر  
الجديدة حضره جميع قادة كتائب  
غرات الطوارئ ليتم اتمام المهمة  
للوات في المراحل المقبلة من عملية  
الفصل بين القوات .

### فجر اليوم

تمة المشور على الصفحة الاولى  
ووضع المصحف ان لة صليبي  
ابيل حقا من الطريق الدينامي الذي  
الدول الكورن وفي الدول العربية  
غلة من اجل استعمار اهلها الى  
الملك المدم الذي اذاعه اسرائيل .

### فرنسا تقترح اجتماعا يضم دول الجامعة والسوق الأوروبية

القاهرة - ١٢ - اشرا - ذكرت  
صحيفة « الايام » ان حكومة فرنسا  
تقدمت باقتراح للدول الانضمام في  
السوق الأوروبية المشتركة بعد مؤتمر  
تشارك فيه كل الدول الانضمام في  
الجامعة العربية ومن السوق الأوروبية .

وقالت الصحيفة في عددها اليوم ان  
هدف فرنسا من هذا المؤتمر هو ايجاد  
صيغة للحوار الجائر بين القارة  
الاربية والدول العربية لمناقشة كل  
المشاكل والتضاي التي تهم العالم  
العربي والقارة الأوروبية وليس بهدف  
بحث علاقات اوروبا والدول المتجهة  
للشور نصب بل لتعديد الشور  
السلي الذي يمكن ان تشارك فيه  
الدول الأوروبية من اجل اقرار سلام  
دائم في المنطقة العربية التي جانب  
تحقيق تعاون اجابي في كل المجالات  
بين اوروبا والعالم العربي لمواجهة  
كل مشاكل التنمية والمصالح على المواد  
الاولية والغذائية والمساهمة في  
مشروعات التنمية .



### القضاء يعانق الارض

رواد الفضاء الاميركيون الثلاثة الذين سجلوا الرقم القياسي ببقائهم في الفضاء لمدة  
٨٤ يوما داخل المختبر سكاي لاب ويطوا الى الارض يوم الجمعة الماضي ، التقوا بزوجاتهم  
واقاربهم . والصورة بالاراديوهم يب - للقضاء الرواد بزوجاتهم في قاعدة ايلفنتون  
القريبة من مركز الفضاء في هيوستون .

الشركة الكويتية للاستثمار ش.م.ك. (الكويت)  
بنك الاتحاد الأوروبي (فرنسا)  
بنك الاعتماد اللبناني ش.م.ك. (لبنان) وشركة الترميم  
في بركند . البنك الأوروبي للشرق الأوسط (لبنان)  
بنك أوف طوكيو المحدود (اليابان)  
بنك سبورت الرياض ش.م.ك. (لبنان)  
مانيوفاكشور هانوفرست كوبياني (الولايات المتحدة الأمريكية)  
جموعة تنشيط الاستثمارات ش.م.ك. (لبنان)

## يسرهم الاعلان عن تأسيس المؤسسة المالية العربية ش.م.ك.

غرضها القيام بجميع العمليات المالية وعمليات التسليف والتوظيف .

رئيس مجلس الادارة : السيد العام ، الدكتور شفيق الأخرس

سماش المؤسسة عملها في الجوريل ١٩٧٤ ، في مقرها الجديد في  
مركز جيفيسور - بكة وت - لبنان